

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20 г.о.Нальчик**

Рабочая программа

Родной(кабардино-черкесский) язык
(наименование учебного предмета, курса)

Уровень начального общего

образования
(уровень образования)

1 класс

2023-2024 учебный год

(срок реализации программы)

2023г.

1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») (далее соответственно - программа по родному (кабардино-черкесскому) языку, родной (кабардино-черкесский) язык, кабардино-черкесский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (кабардино-черкесским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

4. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

5. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

5.1. Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне начального общего образования изучение родного (кабардино-черкесского) языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале родного (кабардино-черкесского) языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Родной (кабардино-черкесский) язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Учебный предмет родной (кабардино-черкесский) язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

В условиях билингвальной среды важнейшей миссией изучения родного языка является единство осознания его национальной ценности и толерантного отношения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации.

В ходе изучения родного кабардинского языка предполагается использование материалов кабардино-черкесской литературы, истории и культуры адыгов, установление межпредметных связей с изучаемыми курсами («Русский язык», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Окружающий мир» и другими).

5.2. В содержании программы по родному (кабардино-черкесскому) языку выделяются три содержательные линии:

первая содержательная линия обеспечивает наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного кабардино-черкесского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного кабардинского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями, ведущий компонент данной содержательной линии - работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных типов;

вторая содержательная линия связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении);

третья содержательная линия направлена на изучение национально-культурной специфики родного языка, на знакомство с нормами кабардинского речевого этикета;

5.3. Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование первоначальных представлений о языке как основе национального самосознания, о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения кабардинского языка как государственного языка Кабардино-Балкарской Республики;

овладение первоначальными представлениями о нормах родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

овладение умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, овладение умением наблюдать

за функционированием языковых единиц, анализировать, классифицировать и оценивать языковые единицы с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке;

овладение умением работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

формирование представлений о родном языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, осознание национального своеобразия родного языка, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к родному языку, а через него - к культуре своего народа, воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;

овладение кабардино-черкесским языком на элементарном уровне и формирование первоначальных коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение родным литературным языком в разных ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие потребности к речевому самосовершенствованию, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний, овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

5.4. Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка в 1 классе - 66 часов (2 часа в неделю).

6. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

6.1. Начальным этапом изучения родного (кабардино-черкесского) языка является учебный курс «Обучение грамоте». «Обучение грамоте»: обучение письму идет параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 66 часов (2 часа в неделю). Раздельное изучение учебных предметов «Родной (кабардино-черкесский) язык» и «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» начинается со 2 класса.

6.2. Виды речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

Слушание. Цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Речь монологическая и диалогическая. Создание устного монологического высказывания на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Диалогическая форма речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Особенности начала, поддержки, окончания разговора, способы привлечения внимания и тому подобное. Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Орфоэпические и интонационные нормы.

Чтение. Слоговое чтение. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Соответствие интонаций и пауз при чтении вслух знакам препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Техника чтения вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Гигиенические требования при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Ориентация в пространстве листа тетради и в пространстве классной доски. Начертание письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Каллиграфические требования правильности написания, разборчивости, аккуратности письма. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Письмо букв, специфических букв кабардинского языка, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной обучающимся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и тому подобное).

6.3. Язык и речь. Слово и предложение.

Наша речь: устная и письменная. Подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Письмо наклонных линий. Письмо овалов и полуовалов. Предложение. Схематичное изображение предложения. Составление модели предложения с помощью схемы. Слово. Схематичное изображение слова. Членение речи на предложения, предложения на слова. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных. Слог. Деление слова на слоги с использованием графических схем. Ударение.

Фольклор - золотой ларец. Знакомство с малыми фольклорными формами (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки, детские игры.) Сказки.

Лексический материал: овощи и фрукты, счёт, календарь, знакомство со счётом на кабардинском языке, использование календаря, дни недели.

6.4. Фонетика, графика, орфоэпия, орфография.

Гласные звуки. Согласные звуки. Гласные звуки и слог. Словообразующая роль гласных звуков.

Произношение звуков и букв. Письмо строчных и прописных букв.

Кабардино-черкесский алфавит. Специфичные буквы и звуки кабардино-черкесского языка. Произношение звука [э], письмо буквы Э, э (буква э не пишется в начале слова). В начале слова слышится и произносится звук [э], но пишется буква а. Произношение звука [ы], письмо буквы Ы, ы. После согласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. В словах после согласного звука [у] слышится [ы], но буква ы никогда не пишется. Произношение звука [й], письмо буквы Й, й. Произношение звука [и] и [йы], письмо буквы И, и. В начале слова слышится [йы], но всегда пишется буква и. Произношение звука [л], письмо буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [г], письмо буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [х], письмо буквы Х, х. Парные согласные в русском языке г-к, в кабардинском языке г- х. Произношение звука [к], письмо буквы К, к. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардино-черкесском языке. Роль ь, ь, I, у в образовании сложносоставных согласных букв. Произношение звука [ку], письмо буквы Ку, ку. Произношение звука [ху], письмо буквы Ху, ху. Произношение звука [о], письмо буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардино-черкесском языке. Произношение звука [е], и слияние [йэ], письмо буквы Е, е. Произношение звука [хь], письмо буквы Хь, хь. Произношение звука [I], письмо буквы I. Произношение звука [Iу], письмо буквы Iу. Звук [жь], письмо буквы Жь, жь. Произношение звука [дж], письмо буквы Дж, дж. Произношение звука [дз], письмо буквы Дз, дз. Произношение [йа], письмо буквы Я, я. Произношение звука [лть], письмо буквы Лть, лть. Произношение звука [кь], письмо буквы Кь,

къ. Произношение звука [къу], письмо буквы Къу, къу. Лабиализованные звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы. Произношение звука [гъ], письмо буквы Гъ, гъ. Произношение звука [гъу], письмо буквы Гъу, гъу. Произношение звука [хъ], письмо буквы Хъ, хъ. Произношение звука [хъу], письмо буквы Хъу, хъу. Произношение звука [кI], письмо буквы KI, кI. Произношение звука [кIу], письмо буквы KIу, кIу. Произношение звука [щI], письмо буквы ЩI, щI. Произношение звука [фI], письмо буквы FI, фI. Произношение звука [цI], письмо буквы ПI, пI. Произношение звука [ц], письмо буквы Ц, ц. Произношение звука [цI], письмо буквы ЦI, цI. Произношение звука [тI], письмо буквы TI, тI. Произношение звука [лI], письмо буквы LI, лI. Произношение звука [ч], письмо буквы Ч, ч. Произношение звука [кхъ], письмо буквы Кхъ, кхъ. Произношение звука [кхъу], письмо буквы Кхъу, кхъу. Произношение слияния [йу], письмо буквы Ю, ю. Произношение [йо], письмо буквы Ё, ё (Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах). Знаки ь, ъ. Роль ь и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков ь, ъ. Произношение звука русского алфавита [э], письмо буквы Э, э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук [э], а звук [э] русского алфавита используется только в заимствованных словах.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Буквенные обозначения согласных звуков. Характеристика звуков. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Соотношение количества звуков и букв в таких словах, как бел, елэн, ещанэ, щанэ и других.

Знание алфавита: правильное написание букв, их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Слог. Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строчке и не переносить одну букву на другую строчку, не делить специфически сложносоставные буквы, при этом можно оставлять сложносоставные буквы с компонентом у (ху, гу, гъу, хъу, кхъу и другие) на строке, если при чтении слышится звук [ы].

Ударение в кабардино-черкесском языке.

Модель звукового состава слова. Буквы э, ё, ю, к в заимствованных словах. Буква у в словах (гласный и согласный звук).

Слог. Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ - сэ (нож - я), шэ - шэ (молоко - веда), дэ - дэ (орех - мы) и другие.

Предложение. Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Виды предложений

ияпоцеливысказывания(безтерминологии).Оформлениепредложениявустнойречи(повышениеи понижениетонаречи,пауза)инаписью(знакипрепинания:точка,вопросительный знак, восклицательный знак). Использование не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Письмо. Правильное начертание букв, рациональное соединение.Специальныеупражненияпопредупреждениюиисправлениюнедочётовкаллиграфическогохарактера:несоблюдениянаклонабуквиравного расстояниямеждуэлементамибукв,буквамиисловаминастроке,нарушенияпараллельностиодинаковонаправленныхштрихов,соразмерностипропорцийпрописныхистрочныхбукв,линейности(соблюдение одинаковой высоты букв на всей строчке письма), искажения форм букв или их отдельных элементов и так далее Упражнения по чистописаниюследуетсвязыватьпомеревозможностисизучаемымнаурокеграмматическим материалом, усвоением написания слов с непроверяемымигласнымииспецифическимисложносоставнымибуквамикабардинскогоязыка.

Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения в именах собственных. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Текст. Тема и главная мысль текста. Диалогическая и монологическая форма речи. Правильная устная речь как показатель общей культуры человека.

6.5. Развитие речи.

Правильное, осознанное и выразительное чтение небольших текстов. Пересказ прочитанного текста. Объяснение значения слов. Поиск информации в тексте.

Составление короткого текста на определенную тему (о школе, о детях, о животных, по сюжетным картинкам и личным наблюдениям).

Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте.

Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне начального общего образования.

10.1. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (кабардино-черкесского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (кабардино-черкесского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважение к своему и другим народам России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного (кабардино-черкесского) языка);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного (кабардино-черкесского) языка).

10.2. В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

10.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных **универсальных учебных действий**:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного (кабардино-черкесского) языка с языковыми явлениями русского языка;

объединять объекты (языковые единицы) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

10.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

10.2.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации, понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

10.2.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

10.2.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

10.2.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

10.2.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный звук;

моделировать и анализировать поэлементный состав изученных букв;

определять качественную характеристику согласного звука в слове: парные и непарные, глухие и звонкие согласные;

определять по количеству гласных звуков количество слогов и наоборот, количество слогов соотносить с гласными в слове (сколько в слове гласных звуков, столько и слогов);

правильно произносить и понимать разницу в произношении звуков в русском и кабардинском языках, а также особенности произношения специфических звуков кабардинского языка: [а], [э], [у], [г], [гу], [гъ], [гъу], [дж], [дз], [жъ], [и], [ку], [кІ], [кІу], [къ], [къу], [кхъ], [кхъу], [л], [лъ], [лІ], [лІу], [тІ], [фІ], [ху], [хъ], [хъ], [хъу], [цІ], [щІ], [ы], [І] [Іу];

различать в слове буквы, обозначающие лабиализованные звуки: [о], [у], [гу], [гъу] [ку], [кІу], [къу], [о], [кхъу], [ху], [хъу], [Іу];

объяснять причины расхождения количества звуков и букв в словах;

определять и объяснять функции мягкого знака ь (как смягчающего и разделительного знака в заимствованных словах и как знака, служащего для образования специфических букв жъ и хъ), функции твёрдого знака ъ (как разделительного знака и знака, служащего для образования сложносоставных согласных букв кабардинского языка: гъ, гъу, къ, къу, кхъ, кхъу, лъ, хъ, хъу);

правильно называть буквы кабардинского алфавита;

делить слова на слоги, переносить слова по слогам (простые формы);

соблюдать правила переноса (не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на следующую строчку, правила переноса сложносоставных букв);

составлять текст из набора предложений;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;

различать текст и предложение, предложение и слова, несоставляющие предложения;

различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалочки и так далее);

слушать сказки, пересказывать сказки, участвовать в инсценировании сказок;

озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;

выделять предложения из речи;

соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения;

составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме), составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему, писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

писать заглавные и строчные буквы;

писать заглавную букву в начале предложения, именах собственных (именах, фамилиях, людей, кличках животных, названиях городов, сел, рек, улиц);

писать и распознавать формы всех изученных письменных букв, писать их под диктовку, списывать слова и предложения с образцов;

воспринимать слова как объект изучения материала для анализа;

распознавать слова близкие по смыслу, противоположные по значению, понимать разное значение одинаковых по звучанию и письму слов: сэ - сэ (нож - я), шэ - шэ (молоко - ве́ди), дэ - дэ (орех - мы) и так далее;

применять изученные правила правописания: после буквы у не пишется буква ы, в начале слова слышится [э], но всегда пишется буква а, заглавная буква в начале предложения;

оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований;

работать с предложением: выделять слова, изменять их порядок;

составлять слоги, слова, словосочетания, делить слова на слоги;

отвечать на вопрос «сыт хуэдэ?» («какой?»), «дэтхэнэ?» («который?»);

отвечать на вопрос «сыт ищІэр?» («что делает?»), «сыт кыщыщІыр?» («что случилось?»);

подбирать знаки препинания в конце предложения: (точка, вопросительный и восклицательный знаки);

определять предложения по цели высказывания (без терминологии);

соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения;

списывать текст объёмом 15-25 слов с доски и из учебника;

писать под диктовку тексты объёмом 8-10 слов в соответствии с изученными правилами, (конец II полугодия) - 15-17 слов, писать словарный диктант (5-8 слов);

устно составлять 2-3 предложения на заданную тему;

писать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

писать печатным и рукописным шрифтом с соблюдением правил каллиграфии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс

Блок	Тема	Кол- вочасов	Характеристика основных видовдеятельностиобучающихся
Добукварн ыйпериод	Здравствуй, школа! Знакомствос Азбукой. Нашаречь:устнаяиписьменнаяП одготовкакписьму.Усвоениегиг иенических требований приписьме.Письмонаклонныхл иний,оваловиполуовалов. Предложение.Схематичноеизоб ражениепредложения.	2	Ориентироваться в азбуке, называть и показывать элементы учебной книги (обложка, тит ульный лист, иллюстрации, форзац), пе речислять правила обращения с учебн ой книгой, условные знаки, объяснять значение каждого знака. Называть признаки, отличающие уст ную речь от письменной,

			Фольклорныетексты,отличатьих Отдругихвидовтекстов.Определятьособенн остифольклорноготекста. Различатьмалыефольклорныеформы(колыб ельныепесни,потешки,пословицы,поговорки ,загадки,считалочки,детские игрыит.д. Слушатьсказки,пересказыватьсказки, участвовать винсценированииисказок. Письмо Ориентироватьсяявпервойучебнойтетради« Прописи»(<i>Тэрытх</i>), Выполнятьучебныезаданияподготовительн огопериода,(штриховкафигур,обрисовкакон туровпредметов,обводкаэлементовбуквит.д.) Называтьрабочиестрокивпрописи, называть и показыватьнижнююиверхнююстрокувпроп иси,грамотнообводитьфигуры по контурам безотрывно ичетко,выполнятьштриховку,незаходязако нтурыфигур,проводитьпрямыелиниипообра зцувпрописях. Выполнять графическиеупражнения пообразцу,располагать элементы на рабочейстроке. Следитьзаправильнойосанкой,правильно держатъручку.
2. Букварныйпер иод(интегриров анныйкурсобуч енияграмоте и пи сьма)	Произношение звука [а], буквы А, а. Письмо строчной изаглавнойбуквыа,А.Произношение гласного звука[у],буквыУ,у.Письмострочной и заглавной буквы у,У.Произношениесогласногозвука[у],б уквыУ,у.Обозначение одинаковойбуквой разныхфонемсогласного[у]игласногозв ука [у]. Произношение звука[м],буквыМ,м.Письмострочной и заглавной буквы м,М.Произношениезвука[н],буквыН,н. Письмострочнойи заглавной буквы н, Н.	62	Аудирование Адекватно воспринимать звучащуюречь. Пониматьнаслухинформацию,содержащую сявтексте. Определятьосновнуюмысльтекста, передавать его содержаниеповопросам. Говорение Овладеватьуменияминачать,поддержать,за кончитьразговор,привлечьвнимание ит.п. Овладевать практически устнымивысказываниямивсоответствииисуче бнойзадачей(описание,повествование, рассу ждение). Овладеватьнормамиречи в

Произношение звука [э], буквы Э, э. Письмо строчной и заглавной буквы э, Э. Буква не пишется в начале слова. Произношение звука [н], буквы Н, н. Письмо строчной и заглавной буквы н. Н. Произношение звука [р], буквы Р, р. Письмо строчной и заглавной буквы р. Р. Произношение звука [ж], буквы Ж, ж. Письмо строчной и заглавной буквы ж, Ж. Произношение звука [ш], буквы Ш, ш. Письмо строчной и заглавной буквы ш, Ш. Произношение звука [ы], буквы Ы, ы. Письмо строчной и заглавной буквы ы, Ы. Послесогласного [у] слышится звук [ы], но не пишется буква ы. Произношение звука [й], буквы Й, й. Письмо строчной и заглавной буквы й, Й. Произношение звука [и] и [йы], буквы И, и. Письмо строчной и заглавной буквы и, И. Произношение звука [щ], буквы Щ, щ. Письмо строчной и заглавной буквы щ, Щ. Произношение звука [з], буквы З, з. Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Произношение звука [с], буквы С, с. Письмо строчной и заглавной буквы с, С. <i>Развитие речи Устный рассказ «Мои друзья»</i> Произношение звука [л], буквы Л, л. Специфика произношения звука [л] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы л, Л. Произношение звука [д], буквы Д, д. Письмо строчной и заглавной буквы д, Д. Произношение звука [т], буквы Т, т. Письмо строчной и заглавной буквы т, Т. Произношение звука [г], буквы Г, г. Специфика произношения звука [г] в кабардинском языке. Письмо	ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию, правила речевого этикета в кабардинском языке. Чтение Читать по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами. Находить информацию в тексте. Формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Познакомиться с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Познакомиться с орфографическим чтением (проговаривание) как средством самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Читать вслух и про себя с пониманием основного содержания учебного текста. Письмо Писать буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения в системе обучения грамоте. Овладевать разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований. Комментировать элементы при записи букв, слов, фраз, типов соединений (верхнее, среднее, нижнее), контролировать правильную запись этих элементов. Списывать, писать под диктовку учителя в соответствии с изученными правилами. Фонетика, графика, орфоэпия Определять различие между звуками и буквами. Различать произношение гласных звуков в кабардинском языке и отличать от произношения в русском языке. Определять последовательность звуков в слове и их количество. Различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить. Определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный.
--	--

строчной и заглавной буквы, Г. Произношение звука [х], буквы Х, х. Парные согласные в русском языке – г, в, кабардинском г-х. Письмо строчной и заглавной буквы х, Х. Произношение звука [к], буквы К, к. Письмо строчной и заглавной буквы к, К. Произношение звука [гу], буквы Гу, гу. Специфические сложносоставные звуки и буквы в кабардинском языке. Роль, ъ, Ъ, у в образовании сложносоставных согласных букв. Письмо строчной и заглавной буквы гу, Гу. Произношение звука [ку], буквы Ку, ку. Письмо строчной и заглавной буквы ку, Ку. Произношение звука [ху], буквы Ху, ху. Письмо строчной и заглавной буквы ху, Ху. Произношение звука [б], буквы Б, б. Письмо строчной и заглавной буквы б, Б. Произношение звука [п], буквы П, п. Письмо строчной и заглавной буквы п, П. Произношение звука [о], буквы О, о. Специфика произношения звука [о] в кабардинском языке. Письмо строчной и заглавной буквы о, О. Произношение звука [е], ислияние [йэ] буквы Е, е. Письмо строчной и заглавной буквы е, Е. Произношение звука [хь], буквы Хь, хь. Письмо строчной и заглавной буквы хь, Хь. Произношение звука [І], буквы І, і. Письмо строчной и заглавной буквы і, І. Развитие речи. Устный рассказ «Национальные блюда адыгов». Произношение звука [Іу], буквы Іу, іу. Письмо строчной и заглавной буквы іу, Іу. Звук [жь], буквы Жь, жь. Письмо строчной и заглавной буквы жь, Жь. Произношение звука [в], буквы В, в. Письмо строчной и заглавной буквы в, В.	Различать звуки и буквы: буква как знак звука. Овладеть позиционным способом обозначения звуков буквами; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными <i>е, и</i> в начале слова <i>иё, ю, я</i>. Изолировать звук: выделять, называть, фиксировать соответствующей фишкой. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Работать с моделями: строить модели звукового состава, отражающей качественные характеристики звуков (гласные, согласные, звонкие, глухие, согласные). Подбирать слова, соответствующие заданной модели. Графика Различать звуки и буквы и буквы как знак звука. Обозначать сочетания звуков [йа], [йо], [йу], [йэ], [йы] буквами <i>я, ё, ю, ии</i>, в начале слова. Писать буквы <i>ё, ю, к</i> только в заимствованных словах. Обозначать одной буквой разные фонемы (гласную и согласную) [у] уафэ, [у] бзу-у; Определять по звучанию, когда звук [у] является гласным, когда согласным звуком. Различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; согласные звонкие и глухие, парные и непарные, специфические абруптивные согласные І, Іу, пІ, тІ, лІ, кІ, кІу, щІ, цІ, лабиализованные согласные ху, ку, кьу, кхьу, кІу, кхьу, ит.д.); Сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками (<i>мыл – пыл</i>). Писать прописные и строчные буквы. Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах, анализировать и сравнивать буквенные записи слов в созвучиях с моделями слов. Сравнивать, понимать функции небуквенных графических средств:
--	--

В. Звук [ф], буквы Ф, ф. Письмо строчной и заглавной буквы ф, Ф. <i>Развитие речи. Аукцион рассказов «Адыгские национальные танцы»</i> / «Адыгские национальные музыкальные инструменты». Произношение звука [дж], буквы Дж, дж. Письмо строчной и заглавной буквы дж, Дж. Произношение звука [дз], буквы Дз, дз. Письмо строчной и заглавной буквы дз, Дз. Произношение [йа], буквы Я, я. Письмо строчной и заглавной буквы я, Я. Произношение звука [лʲ], буквы Лʲ, лʲ. Письмо строчной и заглавной буквы лʲ, Лʲ. Произношение звука [кʲ], буквы Кʲ, кʲ. Письмо строчной и заглавной буквы кʲ, Кʲ. <i>Очная/виртуальная экскурсия «Мы в музее»</i>. Произношение звука [кʲу], буквы Кʲу, кʲу (Лабialized звуки, после них слышится звук [ы], но никогда не пишется буква ы). Письмо строчной и заглавной буквы кʲу, Кʲу. Произношение звука [гʲ], буквы Гʲ, гʲ. Письмо строчной и заглавной буквы гʲ, Гʲ. Произношение звука [гʲу], буквы Гʲу, гʲу. Письмо строчной и заглавной буквы гʲу, Гʲу. Произношение звука [хʲ], буквы Хʲ, хʲ. Письмо строчной и заглавной буквы хʲ, Хʲ. Письмо строчной и заглавной буквы хʲу, Хʲу. Письмо строчной и заглавной буквы хʲу, Хʲу. <i>Развитие речи. Составление короткого рассказа «На поляне»</i>. Произношение звука [кʲ], буквы Кʲ, кʲ. Абруптивные звуки кабардинского языка. Письмо строчной и заглавной буквы кʲ, Кʲ. Произношение звука [кʲу], буквы Кʲу, кʲу. Письмо строчной и заглавной буквы	пробел между словами, знак переноса. Различать слово и слог, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги. Знакомиться с кабардинским алфавитом Как последовательностью букв, правильно называть буквы кабардинского алфавита. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные; звонкие и глухие и огласные и т. д.); Объяснять особенности букв каждой группы. Читать алфавит. Слово и предложение Воспринимать слово как объект изучения, материала для анализа. Различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор букв сочетаний. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); Определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарности). Определять слово как единство звучания и значения. Орфография Знакомиться с правилами правописания и их применением: отдельно написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам, знаки препинания в конце предложения. Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове, подбирать проверочное слово. Пользоваться орфографическим словарем.
---	---

кІу, КІу. Произношение звука [щІ], буквы ЩІ, щІ. Письмо строчной и заглавной буквы щІ, ЩІ. Развитие речи. Устный рассказ «ОнисражалисьзаРодину!» с использованием электронных ресурсов. Произношение звука [фІ], буквы ФІ, фІ. Письмо строчной и заглавной буквы фІ, ФІ. Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [ц], буквы Ц, ц. Письмо строчной и заглавной буквы ц, Ц. Развитие речи. Монологическое высказывание «Мой дедушка-сказитель» Произношение звука [цІ], буквы ЦІ, цІ. Письмо строчной и заглавной буквы цІ, ЦІ. Произношение звука [тІ], буквы ТІ, тІ. Письмо строчной и заглавной буквы тІ, ТІ. Произношение звука [лІ], буквы ЛІ, лІ. Письмо строчной и заглавной буквы лІ, ЛІ. Развитие речи. Коллективное обсуждение «Профессии». Произношение звука [ч], буквы Ч, ч. Письмо строчной и заглавной буквы ч, Ч. Произношение звука [кхъ], буквы Кхъ, кхъ. Письмо строчной и заглавной буквы кхъ, Кхъ. Произношение звука [кхъу], буквы Кхъу, кхъу. Письмо строчной и заглавной буквы кхъу, Кхъу. Произношение слития [йу], буквы Ю, ю. Письмо строчной и заглавной буквы ю, Ю. Произношение [йо], буквы Ё, ё. Письмо строчной и заглавной буквы ё, Ё. Буквы ё и ю встречаются только в русских заимствованных словах. Знаки Ъ, ъ. Роль Ъ и ъ в кабардинском языке. Письмо знаков Ъ, ъ. Звука русского алфавита [э], буквы Э, э. Письмо строчной и заглавной	Развитие речи Слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос. Пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку. Составлять текст из набора предложений. Выбирать заголовок для текста из ряда заголовков самостоятельно озаглавливать текст. Определять монологическую и диалогическую речь. Отличать текст от набора несвязанных друг с другом предложений. Определять текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте. Определять тему и главную мысль текста. Озаглавливать текст. Составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка). Составлять текст по его началу и по его концу. Оценивать результаты выполнения задания «Проверь себя» по учебнику. Создавать собственную иллюстративную текстовую информацию о своей семье при работе над проектом, участвовать в её презентации. Литературоведческая пропедевтика Узнавать, различать такие жанры литературных произведений, как сказка, рассказ, стихотворение, малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, потешки, колыбельные песни). Различать прозаическую и стихотворную речь: узнавать, различать, выделять особенности стихотворного произведения (простые формы). Творческая деятельность Осмысливать позицию автора. Интерпретировать текст литературного произведения в
--	---

	буквы э, Э. Буква э в кабардинском языке обозначает специфический звук[э],азвук[э]русского алфавитаиспользуетсятолько в заимствованных словах. <i>Развитие речи. Мозаика устных рассказов «Моя Кабардино-Балкария».</i> Звук. Буква. Гласный звук. Сogласный звук. Характеристика звуков. Ударение.Модельзвукового состава слова.Буквыё,ю,кв заимствованных словах. Букваувсловах(гласныйи согласныйзвук).Прописныеи строчныебуквы.Слог.Слово. Правила правописания. Предложение. Знаки препинания в конце предложения. Интонация в предложении.Заглавнаябуква в начале предложения в именах собственных. <i>Развитие речи. Устный рассказ«Мойсолнечныйгород Нальчик».</i> Моделирование предложениявсоответствиис заданнойинтонацией.Текст. Темаиглавнаямысльтекста. Диалогическая и монологическаяформаречи. Правильнаяиустнаяречькак показатель общей культуры человека. Нормы речевого этикета в кабардинском языке в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращениеиспросьбой).	творческойдеятельности:читать поролям,инсценировать,устно словесно рисовать, создавать небольшиесобственныетекстына основе художественного произведения(текстпоанalogии), сочинятьпродолжениетекстапо предложенномуучителемначалу. Прогнозировать тему и содержаниекнигипоезаглавиюи началу. Создаватьнебольшиесобственные тексты(письмо, поздравления и др.) на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетныхкартин,серийкартин, просмотрафрагментавидеозаписи и т. п.). Работать с деформированным текстом. Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозайку устныхрассказов,просматривать иобсуждатьмультфильмы.
Послебуква рный период	Фонетикаи графика Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Гласные звуки и их буквенные обозначения. Ударение. Алфавит. Гласныеи согласныезвуки. Буквенные обозначения согласныхзвуков. Парныеи непарные согласные	2 Аудирование Воспринимать и понимать на слухзвучащуюречь(высказывание собеседника, чтение различных текстов). Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; Определять последовательность событий,осознаниецелиречевого

по звонкости и глухости. Соотношение количествазвуков и букв в таких словах, как <i>бел, елэн, ещанэ, щанэит. д.</i> Слог Перенос слов по слогам. Правила переноса: не оставлять одну букву на строке и не переносить одну букву на другую строку, не делить специфически сложные составные буквы, при этом можно оставлять сложные составные буквы компонентом (ху, гу, гъу, хъу, кхъ у и т. д.) на строке, если при чтении слышится звук [ы]. Слово. Предмет и слово. Действие и слово. Признак слова. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Слова близкие по смыслу, противоположные по смыслу. Разное значение одинаковых по звучанию и написанию слов: <i>сэ – сэ (нож – я), шэ – шэ (молоко – веди), дэ – дэ (орех – мы)</i> и т. д. Синтаксис и пунктуация. Предложения Текст. Употребление заглавной буквы в начале предложения. Предложения по цели высказывания (без терминологии). Оформление предложения в устной речи (повышение и понижение тона речи, пауза) и в письме (знаки препинания: точка, вопросительный знак, восклицательный знак). Использование небуквенных графических средств: пробелы между словами, знаки переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных	высказывания. Задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Чтение Постепенно переходить от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами в слух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения. Читать предложения с интонационным выделением знаков препинания. Понимать смысловые особенности разных по виду и типу текстов, передавать их с помощью интонирования. Читать про себя, осознавать смысл произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Находить в тексте необходимую информацию. Определять особенности разных видов чтения: факт, описание, дополнение высказывания и др. Работать с разными видами текста. Определять разные виды текста: художественные, учебные, познавательные и справочные. Определять цели создания этих видов текста. Отличать текст от набора предложений. Прогнозировать содержание книги по ее названию и оформлению. Самостоятельно определять темы, главную мысль, структуру текста; делить текст на смысловые части, озаглавливать их. Работать с разными видами информации. Участвовать в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Пользоваться справочными и иллюстративно-
--	--

знаков (в пределах изученного). Работа с текстом: списывание текста, оформление предложений в тексте. Чистописание Правильное начертание букв, рациональное соединение. Специальные упражнения по чистописанию. Использование не буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). <i>Каллиграфическое письмо.</i> <i>«Наступила весна».</i> Литературное чтение Налоев З. «Душананы, язык дады (Нало Заур «Нанэипсэ, дадэ и бзэ!»). Казанова Ф. «Мой друг» (Къэзан Фатимэ «Синьбжьэгъу»). Карданов Б. сказка «Ель и Терн» (Къардэн Бубэ «Псеймрэ Пыжьеймрэ»). Жанимов Б. «Лисенок» (Жаным Борис «БажэцъыкIу»). Считалочка (КъебжэкI (IуэрыIуатэ)). Эльбердов Х. сказка «Муравей и Голубь» (Елберд Хъэсэн «ХъумпIэцIэджымрэ Тхъэрыкъуэмрэ»). Сладков Н. «Весной» (Сладков Николай «Гъатхэзэ маныр»). Хатуев П. «Вишневое дерево» (Хъэту Петр «Балией»). Татарова Ф. «Бабочка» (Тэтэр Фатимэ «Хъэндырабгъуэ»). Развитие речи. Проект «Моя семья» (Проект «Сиунагъуэр»).	изобразительными материалами. Говорение (культура речевого общения) Участвовать в диалогическом общении: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливой форме, высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказывать собственную точку зрения с опорой на текст и собственный опыт. Знакомиться с особенностями национального этикета и основ произведений. Различать диалог, как форму речевого высказывания. Определять монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Находить основную мысль текста в высказывании. Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики познавательного, учебного и художественного текста. Передавать впечатление из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Составлять план собственного высказывания. Отбирать и использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнение (без терминологии) с учетом особенностей монологического высказывания). Устно сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, коротко рассказывать по рисункам либо на заданную тему. Письмо Чистописание. Отрабатывать правильное
---	--

		начертание букв, рациональных соединений, достижениеритмичности и правильности письма, выполнять упражнения для развития руки, глазомера, письмо букв в порядке усложнения (буквы, состоящие из двух, трех, четырех знаков: къ, къу, кхъу, хъ, хъ, хъу и т. п.), выполнять упражнения по исправлению недочетов каллиграфического характера. Контролировать правильность записи текста. Применять правила правописания (в объеме содержания курса); определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника; безошибочно списывать текст объемом 20-30 слов; писать под диктовку тексты объемом 15-20 слов в соответствии с изученными правилами правописания; проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (простые формы); определять место возможной ошибки в написании орфографической ошибки. Соотносить предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Писать заглавную букву в именах, отчествах, фамилиях людей. Писать заглавную букву в названиях кличек животных, улиц, городов, рек. Подбирать примеры по определенному орфограммному признаку в собственных текстах перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок, работать со словарями, ориентироваться в алфавитном столбике. Сравнивать: печатный и письменный шрифт, записывать прописью текст, написанный печатными буквами. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с
--	--	--

		заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. Овладеть первичными навыками клавиатурного письма при работе на творческими проектами и электронном приложении учебнику. Определять значение слова с помощью толкового словаря. <i>Развитие речи.</i> Работать с деформированным текстом. Составлять устные рассказы, рассказы по картинке, мозаику устных рассказов, просматривать и обсуждать мультфильмы. Составлять небольшие собственные игры, занятия, наблюдения на основе опорных слов.
Псори		66

1. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебные пособия

1. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Азбука 1 класс. [Текст, ил.]: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». – Издательство «Эльбрус», 2023. – 160 с.
2. Варквасова И.П., Карданова М.Т. Иэрытх (Прописи к Азбуке) 1 класс. [Текст, ил.]: для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа», Издательство «Эльбрус», 2023. – 80 с.

Дополнительная литература, словари

3. Карданов Б.М. Русско-кабардинско-черкесский словарь [Текст]: около 30000 слов / Сост. Б.М. Карданов, А.Т. Бичоев; Отв. ред. А.О. Шогенцуков; С прил. краткого грам. очерка кабард.-черкес. яз. Б. М. Карданова; Кабард. науч.-исслед. ин-т при Совете Министров Кабард. АССР. – Москва: ГИС, 1955. – 1055 с.
4. Бижоев Б. Ч. Русско-кабардинский разговорник / Б. Ч. Бижоев, Х. Т. Тимижев. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 112 с.
5. Гяургиев Х.З. Дзасежев Х.Е. Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-П части. – Нальчик: Эльбрус, 2010. – 302 с. (I), 254 с. (II)
6. Сукунов Х. Х. Кабардино-черкесско-русско-англо-турецкий словарь в иллюстрациях [Текст] = KabardinoCircassianRussian-EnglishTurkishpicturedictionary / Х.Х. Сукунов, И. Х. Сукунова. – Нальчик: Эль-Фа, 1998. – 414 с.
7. Апажев М.Л., Коков Д.Н. Кабардино-русский словарь. Около 27 000 слов / Под научной редакцией доктора филологических наук Б. Ч. Бижоева. – Нальчик: Эльбрус, 2008. – 704 с.
8. Дзуганова Р. Х., Шериева Н. Г., Словарь синонимов кабардинского языка: (Для шк.) / - Нальчик: Эльбрус, 1997. – 118 с.

Электронные ресурсы

1. Портал «Российское образование» // URL: www.edu.ru
(дата обращения: 21.06.2023).
2. Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: <https://родныеязыки.рф/> (дата обращения: 22.06.2023).
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: <http://window.edu.ru/resource/784/34784> (дата обращения: 14.07.2023).
4. Помощь в изучении языка адыгов // URL: <https://www.anabza.org/> (дата обращения: 21.06.2023).
5. Нур(Свет): ежемесячный литературно-художественный журнал для детей // URL: <http://nurkbr.ru/> (дата обращения: 14.07.2023).
6. Онлайн-словарь кабардино-черкесского языка (онлайн + приложение для Android) // URL: <http://www.amalntus.com/> (дата обращения: 21.06.2023).
7. Образовательный Интернет-портал «Инфоурок» // URL: <https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomyaziku-998481.html> (дата обращения: 14.07.2023).